

اليزيدية

ومنشأ نحلته

بفهم

الفقير اليه تعالى

أحمد بن محمد

القاهرة

١٣٤٧

المطبعة السلفية - ومكتبتها

لصاحبها : محمد الزيد القليوباني

الزكادير

ومنشأ نحلهم

بقلم

الفقير اليه تعالى

احمد تيمور

القاهرة

١٣٤٧

المطبعة السلفية - ومكتبتها

لصاحبها : محمد الرشد الطيب وعليه الفاعل

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين •
وعلى آله وصحبه أجمعين

(أما بعد) فهذه رسالة في الزيدية وبيان منشأ محلّتهم والكشف عن غامض أمرهم، كنّا نشرناها موجزة في مجلة المقطف^(١) ثمّ عنّ لنا تجريدًا بعد تهذيبها وضمّ زيادات كثيرة إليها. وقد قسمناها إلى فصول بدأناها بالتعريف بهم وبعقيدتهم ويزيد الذي ينتسبون إليه ثمّ أتينا على أخبار شيخهم محدّث طريقهم ومكوّن طائفتهم وأخبار الزعماء من آله ذوي الأثر في هذه النحلة وما تقلّبت فيه من الأطوار. وعرض لنا أثناء التكلّم عنهم تحقيق أمر الزاوية العدوية بالقرابة الصغرى المدفون فيها أحدهم، فاضطررنا إلى التعرّيج بالقارىء عليها وبعُدنا به قليلاً عن المقصد، وعُدّنا في ذلك أنّنا لم نر من تقصّى أمرها مثل ما قصّيناه مع ما لهم من الصلة بها. وكنّا عثرنا على أخبار منتشرة لثلّة من عترتهم لا ينتحلون محلّتهم ولا يمتّون إليهم إلاّ بواشعة القرّبي فرأينا من تمام الفائدة أن لا نخلي هذه الرسالة من ملخص تراجمهم. ثمّ أخذنا فيما قصدناه من بيان أصل هذه العقيدة وبدء الانحراف فيها وما طرأ عليها بعد ذلك من التبديل والزيادة والنقص ومنشأ اعتقاد القوم في يزيد وفي الشيطان مستمدّين من الله تعالى التوفيق والتسديد.

فصل

❦ في التعرف بهم ❦

اليزيدية طائفة من الأكراد يسكن أكثرهم في جهات الموصل وولاية أروان الروسية ومنهم طوائف في نواحي دمشق وبغداد وحلب . وهم من أغرب طوائف المبتدعة بدعةً يدينون بعبادة الشيطان ويقولون بالتناسخ ، ولهم في كتبهم نحلهم والاحتفاظ بأسرارهم بمبالغة شديدة طوت أمرهم عن الناس زماناً ثم أتيح لبعض من خالطهم من رواد الافرنج وغيرهم كشف القناع عن كثير من دخالهم ولكن وقع في عباراتهم من الاختلاف ما لا بد من وقوعه في كل أمر يُحاط بالخفاء والكتمان .

وأول من تصدى للبحث عن أمرهم من أصحاب المجلات العربية فيما نعلم صاحب مجلة الجنان ^(١) التي كانت تصدر في بيروت ثم نشرت مجلة المقتطف ^(٢) فصلاً ملخصاً مما حققه عنهم أحد رواد الافرنج بعد ما تولى فيهم وعاشرهم دهرآ ثم نشرت مجلة الضياء ^(٣) فصلاً عنهم لا يخرج في جوهره عما في المقتطف وإن يأنه في بعض المواضع بشيء من الاختلاف والزيادة والنقصان ثم نشرت مجلة المشرق ^(٤) فصلاً آخر كان أوفى مما تقدمه في استقصاء أخبارهم . وعثر أحد الفضلاء في الموصل على نسخة مخطوطة باللغة العربية من كتابهم (الجلوة) و (مصحف رش) فشرهما بنصيهما في إحدى المجلات الأميركية مع الترجمة

(١) ج ٧ ص ٢٥

(٢) ج ١٢ ص ٢٥٢

(٣) ج ١ ص ٧٠٥

(٤) ج ٢ ص ٢٧ و ١٥١ و ٣٠٩ و ٢٩٥ و ٥٤٧ و ٦٥١ و ٧٣١ و ٨٢٠

الانكليزية . وعثر أحد علماء المشرقيات بالنمسة على نسخة منها بالعربية والكردية فطبعتها بالنصين والترجمة النمسية في قينة فازداد أمرهم بطبعها جلالة ووضوحاً وأُبيط اللثام عما تضارب فيهم من الأقوال في الفصول المنشورة في المجلات المتقدم ذكرها .

غير أن القول في منشأ هذه النحلة وأول مبتدع لها وما تقلبت فيه بعد ذلك من الاطوار حتى وصلت الى ما هي عليه الآن لم يزل غامضاً ملتبساً وكل ما أوردوه عنها في ذلك جاء مضطرباً مبتوراً لا يصدر عنه الباحث بفناء وهو ما قصدنا البحث فيه في هذه الرسالة بعد أن تلخص من عقائدهم ما يتوقف عليه اطراد البحث ويمثل للقاري صورة مجملة منهم .



فصل

في ملخص عقيدتهم

للقوم كتابان كما ذكرنا أحدهما كتاب الجلاوة^(١) وهو يتضمن ما خاطب به الباري تعالى عباده والمقصود بهم اليزيدية وكلاماً في قدمه تعالى وبقائه وقدرته ووعدته ووعيده وذكر القول بتناسخ الأرواح وفيه أن الكتب التي بأيدي التجاريجين أي أهل الأديان المعروفة ليست كما أنزلت بل بدّلوا فيها وحرّفوا فما وافق منها سنن اليزيدية فهو المقبول وما غايرها فمن تبدّلهم.

والثاني مصحف رش أي الكتاب الأسود وفيه حديث خلق السموات والأرض وما فيها من بحار وجبال وأشجار وخلق الملائكة والعرش وآدم وحواء وإبراهيم والشيخ عادي بن مسافر من الشام إلى لالش وما كان من نزول طاروس ملك (أي الشيطان) إلى الأرض واقامته ملوكاً لليزيدية ومقاومة اليهود والنصارى والمسلمين والعجم لهم. وفيه أن كافة الطوائف البشرية من نسل آدم وحواء وأما شيث ونوح وأنوش وهم آباء اليزيدية الأوتون فمن نسل آدم فقط وأصلهم من توأمين ذكر وأنثى ولدهما باحدى الخوارق. وأن طوفاناً أتى على اليزيدية بعد طوفان نوح مضى عليه الآن سبعة آلاف سنة كان ينزل في كل ألف سنة منها إله من السماء بشرع لهم الشرائع ويسن السنن ومن هؤلاء الآلهة السبعة يزيد الذي ينتسبون إليه. أما رئيسهم وأولهم فالشيطان المبتوع عنه عندهم طاروس ملك ومرتبة هؤلاء الآلهة دون مرتبة الآلة الأعظم الواحد القهار

(١) سياتي في ترجمة شيخهم الشيخ حسن أنه صنف كتاباً اسمه الجلاوة لا ريب الخلوّة ولا ريب في أنه غير هذا الكتاب الذي بأيدينا فإن الرجل كان على رقة دينه فاعتلّ ودهل وعلم واجب لا ينحط قلبه إلى مثل هذا السخط.

الفعال لما يريد .

وفي هذا الكتاب أيضاً شرائعهم وما أحلّ لهم وما حرّم عليهم في الزواج وغيره وشرح أمر الطواف بسنّاجهم (أي أعلامهم) في البلدان والقرى لجمع الصدقات وزيارتهم لقبر الشيخ عادي وما يفعلونه في عيد أول السنة من قطف النور الأحمر وذبح النجّاح وإطعام الفقراء وزيارة القبور .

وفي كلا الكتابين من التلقيق والخلط والخلط ما فيه . وتمتاز نسخة النسخة بالنص الكردي فيها . وتختلف عنها الأميركية ببعض زيادات وتقديم وتأخير في العبارات وفيها ملحقات فيه ما ليس في الكتابين من شرائعهم وأحوالهم وكرامات أوليائهم وتفصيل مراتب أمرائهم وشيوخهم وأغنيّة مختلة الوزن والعبارة في مدح الشيخ عادي وأخرى مثلها تتلى في صلاتهم وصورة المحضر الذي كتبوه لما أرادت الدولة العثمانية تجنيدهم ، وقد ذكروا فيه السبب الديني المانع لهم من مخالطة غيرهم .

هذا ملخص ما في الكتابين اقتصرنا فيه على ما تدعو اليه الحاجة من خبر نحلّتهم ومن أراد المزيد فعليه بالرجوع إليهما وهما بخزائننا في فنّ العائد (رقم ٤١٨ و ٥٠٥) . وقد عثرنا على نبذة ناقصة الآخر ملحقة بنسخة عندنا من كتاب حسن التصرف لعلاء الدين القونوي شرح التعرف لمنهّب أهل التصوّف للكلاباذي فيها شيء عن هذه العقيدة رأينا أن ننقله هنا لأننا لم نقف لمؤلفينا على كلام عن هذه النحلة سوى شذرات يذكرونها بالمناسبة في بعض التراجم قليلة الفائدة . وهذا ما جاء بهذه النبذة ببعض تلخيص :

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين ربّ يسرّ اللهمّ ألهمنا الصواب وفصل الخطاب وجنّبنا العي والغي والارتباب . وهب لنا من لدنك رحمة انك [أنت] الوهاب . أما بعد فهذه كلمات في بيان منهّب الطائفة اليزيدية وحكمهم وحكم

الأموال الكائنة بأيديهم * اعلم أنهم متفقون على أباطيل من اعتقادهم وعقائدهم وأقويل كلها مما يوجب الكفر والضلال . منها أنهم ينكرون القرآن والشرع ويزعمون أنه كذب وأن مثل هذيانات وأقوال الشيخ غفر^(١) هي المعتمد عليها والتي يجب أن يتمسك بها ولهذا يعادون علماء الدين ويبغضونهم بل لو ظفروا بهم يقتلونهم أشنع قتل ، كما وقع غير مرة . وإن وقعت الكتب الإسلامية في أيديهم يلقونها في القاذورات بل يمزقونها ويتغطون ويبولون عليها وذلك مشهور لا ستر له . ومنها أنهم يحلون الزنا إذا جرى بالتراضي . أخبرني من أتق بخبره أنه رأى ذلك مسطوراً في كتاب لم ينسبونه إلى الشيخ عدي . ومنها أنهم يفضلون الشيخ عدياً على الرسول (عليه الصلاة والسلام) بمراتب بل يقولون إنه لا مناسبة بينهما . ومنها أنهم يصفون الله تعالى بصفات الأجسام كالأكل والشرب والقيام والقعود وغيرها . ومنها أنهم يحكون حكايات في شأن الله تعالى ورسوله والشيخ عدي تشتمل على تذلل الله تعالى ورسوله بين يدي الشيخ عدي وعلى تحقير شأنهما والاستهزاء بهما وتضجره من ترددهما إليه واستغفائه عن صحتهما وملاقاتهما وغير ذلك مما يجب تنزيه شأن الله تعالى ورسوله عنه . ومنها أنهم يمتحنون شيوخهم من زوجاتهم ومحارمهم ويستحلون ذلك ويعتقدونه . ومنها أنهم يصرحون بأن لا فائدة في الصلاة ولا بأس في تركها وهي ليست واجبة بل الواجب طهارة القلب وصفاءه . ومنها أنهم يعتقدون أن اللالش^(٢) أفضل من الكعبة وأن لا فائدة من زيارتها لمن يقدر على زيارة اللالش . ومنها أنهم يسجدون للالش ولكل مكان شريف يزعمهم وخصوصاً لمقام الشيخ عدي قائم يدعون أن من لا يسجد له كافر . ومعلوم أن هذا السجود كالسجود للصنم والشمس

(١) الله غفر الدين المذكور في كتابهم الأسود المسمى (بمصنف رش) وسمه نورائيل المخلوق يوم السبت وهو يزعم خلق الإنسان والحيوان والطيور والوحوش

(٢) اللالش قرية المشكورة سكنها الشيخ عدي والظاهر أن للراد بها في هذه البلدة معبد بها

ومنها أنهم يستقدمون أن الشيخ عدياً يجعل أمته يوم القيامة في طبق ويحمله على رأسه ويذهب بهم إلى الجنة . فهذه بعض أقوالهم وأفعالهم القبيحة وقد تواترت عند من خالطهم وخبر أحوالهم ثم إني سمعت غير واحد ممن كشف عن مضمرات صدورهم الخبيثة يقول إنهم ثلاث فرق : لإحداها غلاتهم الذين قالوا إن الشيخ عدي ابن مسافر هو الله نفسه . والثانية الذين يقولون إنه ساهم الله تعالى في الألوهية فحكم السماء بيد الله تعالى وحكم الأرض بيد الشيخ عدي . والثالثة الذين يقولون إنه ليس الله تعالى ولا شريكاً له ولكنه عند الله تعالى بمنزلة الوزير الكبير لا يصدر من الله تعالى أمر من الأمور إلا برأيه ومشورته . والظاهر أن مذهبهم يؤول إلى الخلول وهم يوالون النصارى ويصوبون بنص عقائدهم . انتهى ببعض تلخيص ربنا كثر لفظه .



فصل

﴿ في يزيد الذي ينتسبون اليه ﴾

جاء في كتب الملل والنحل ذكر لفرقة من الاباضية يدعون باليزيدية وهم أتباع رجل اسمه يزيد بن أبي أنيسة وهو غير المحدث المشهور كان بالبصرة ثم انتقل الى أرض فارس ، وكان من زعمه أن الله تعالى سيبعث رسولا من المعجم وينزل عليه كتابا جملة واحدة ينسخ به الشريعة الاسلامية ويكون على ملة الصابئة المذكورة في القرآن الكريم وليست هي الصابئة الموجودة بخران واسط فذهب بعض الافاضل الذين بحثوا في أمر اليزيدية الى أنهم من بقايا هذه الفرقة . والظاهر أن الحامل لهم على هذا الرأي اتحاد الفرقتين في النسبة وسوء المعتقد . والذي ظهر لنا بعد التحقيق أن لا علاقة بين يزيدية اليوم وتلك الفرقة وأن أتباع ابن أبي أنيسة قد لحقوا بغيرهم من الفرق التي بلادت وبلاد معها آراؤها . أما يزيدية اليوم فتستهم الى يزيد بن معاوية على التحقيق كما يقولون ولكن لا على ما لحقوه من المزايم بل لما سنورده عليك بعد .

وزعمهم هم في يزيد على ما جاء في كتابهم الاسود (مصحف رش) أن معاوية أباه كان خادما لنبي الاسماعيليين أي نبينا صلى الله عليه وسلم وحلق رأسه يوما فجرحه وأكب على الدم فلحسه بلسانه لثلا يسيل على الارض فقال له النبي أخطأت وستكون ذريتك أعداء لأمتي فاعده على ان لا يتزوج أبدا ولم يكن له بنون من قبل ولكن الله سلط عليه عقارب لدغته في وجهه وجزم الاطباء بموته إن لم يتزوج فتزوج امرأة في الثمانين ليأمن حملها فلما أصبحت اذا هي بنت

خمس وعشرين فحملت وولدت يزيد أحد آلهتهم السبعة .
وذهب بعض الباحثين الى أنهم من المجوس الداسنيين هجروا حاضرتهم
القدسية يزُد وسكنوا داسن فقبل لهم اليزديون ثم حرفته العامة وقالت يزديون
وهو زعم باطل لا يقوم عليه دليل .



فصل

سجدة في الشيخ عادي

للشيخ عادي مقام غير منكور عند الزيدية وقبره اليوم كعبتهم التي يحجون اليها وشيخهم الأعظم سادن مقامه ولم فيه مزاعم في مصحف رث منها أن الله تعالى أرسله من أرض الشام الى لالش ومفهوم العبارة أن ذلك كان قبل خلق آدم عليه السلام وهو من الخلط الذي لا تخلو منه عباراتهم .

وفيه أنهم عند ارسال السناجق (الأعلام) الى القرى لجمع الصدقات يخرجونها من عند قبره باحتفال عظيم ورقص وغناء وزمر وتقر على الدفوف والطبول ويعجنون من ترابه بنادق (كرات صغيرة) تحمل مع السناجق فتفرق في القرى للتبرك بها . وعند عقد الزواج يأتون برغيف من دار شيخهم يتفاحه العروسان .
فان لم يوجد اكتفيا بسف شيء من تراب الشيخ عادي . وفي الزوائد الملحقة بالنسخة الأميركية أن من يموت منهم يجب أن يحضره شيخ من شيوخهم القدين في طبقة (الكوجك) ليضع في فيه شيئاً من هذا التراب قبل دفنه ، وفيها أيضاً تفصيل مناسكهم عند زيارته وأنها مفضلة عندهم على حج البيت الحرام مع التصريح بأنه مبتدع ملتهم ومرسوم الأول الى طريقها .

وفي النسخة الأميركية أيضاً نبذة عن الشيخ عادي وردت قبل كتاب الجلوة كقدمة له ثبتها هنا دليلاً على مبلغ جهلهم بالتاريخ وخطوهم بين الأزمان المتفاوتة ونموذجاً لما في كتابهم من الزكاة وسوء التعبير وهذا نصها : في زمان المقتدر بالله سنة مائتين وتسعين هجرية كان منصور الخلاج وشيخ عبد القادر السكيلافي .

في ذلك الوقت ظهر انسان اسمه الشيخ عادي من جبال الحكرائية ^(١) أصله من أطراف حلب أو من بعلبك جاء وسكن جبل لالش قريب مدينة الموصل نحو تسع ساعات والبعض قالوا إنه من أهل حرّان ونسبته الى مروان بن الحكم فأنه شرف الدين أبو الفضائل عادي بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان وكان وفاته سنة خمسائة وثمانية وخمسين هاجرية وقبره يزار الآن قرب قرية باعدرى ^(٢) من قرى الموصل تبعد عنها إحدى عشرة ساعة والبزيدية هم نسل الذين كانوا يريدون عند الشيخ عادي المذكور والبعض منهم ينسبون الى يزيد ومنهم الى حسن البصري انتهى

ولا بد لنا قبل التعريف بهذا الشيخ من تصحيح اسمه فأنه ورد في كتابهم مرسوماً بزيادة ألف بعد العين كما رسمناه متابعة لم يرد أيضاً في مجلات الجنان والمقتطف والمشرق. وورد في مقالة مجلة الاضياء بلفظ الشيخ الهادي وجاء بها عنه ما نصه « الذي في الأصل السرياني الشيخ ادي وكذلك هو في النقل الفرنسي » ولعل لفظه الصحيح عديّ إلا أننا رأينا بوليبي رواه بزيادة هاء في أوله كما أثبتناه فيما قلناه عنه قريباً وهو الذي اعتمدناه في سائر المقالة توحيداً للتسمية انتهى . قلنا والصواب انه (عديّ) كما قلناه في تصحيح لفظه

وفي مقالة مجلة المشرق ذكر لاسطورة رواها رجلان من البزيدية مصرحاً في آخرها بأن لفظ عادي محوّل عن آدي وخلصتها أن مزار الشيخ كان في الأصل ديراً للنساطرة بني على اسم القديس أدّى أو آدي ثم تفرّق رهبانه باغواء طاووس ملك لم يدانوا بالبزيدية وظهر في أبان ذلك الشيخ عادي بدعوته وأنشأ تلاميذه بأمر الرهبان قبل وقوعه وأوصاهم بدفنه في مكان المذبح الأعظم بالبيعة بمسجد هبمه

(١) لي الحكرائية .

(٢) لوردها يافوت في مسجد الجنان بلفظ باغفرا بلقال للصيغة وقال عنها من قرى الموصل .

فصلوا بوصيته وصاروا يهتجون الى قبره كل سنة وحوّلوا اسم آدي الى عادي انتهى
قلنا والقول بهذا التحويل ظاهر البطلان لما سيأتي ولعل كاتب المقالة الفاضل
كان متوقفاً فيه أو فيها ورد عن أصل المزار أيضاً فانه ختم عبارته بقوله :
(فتأمل) .

والصواب أنه الشيخ عدي بن مسافر أحد صوفية زمنه ومعتقدهم ترجمه
ابن خلّكان في وفيات الأعيان قال عنه « الشيخ عدي بن مسافر بن اسماعيل
ابن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان كذا أملى نسبة بعض ذوي قرابته
المكّاري مسكناً العبد الصالح المشهور الذي تنسب اليه الطائفة العدوية » انتهى .
وذكر ابن الوردي نسبته في تاريخه كما ذكرها ابن خلّكان وزاد فيها بعد مروان
الآخر « ابن الحكم ابن مروان الاموي » وفي هذه الزيادة نظر وكذلك فعل
السخاوي في تحفة الاحباب ^(١) في سياقه لنسب قريبه زين الدين يوسف المدفون
بمصر بالقرافة الصغرى غير أنه ذكر بعد مروان الآخر « ابن الحكم بن أبي العاص
ابن أمية بن عبد شمس » ثم ساق نسبه الى عدنان وهذا هو المعروف في نسب مروان
ابن الحكم قلن جدّه أبو العاص لا مروان . وفي مسالك الابصار لابن فضل الله
المعري ترجمه للشيخ عدي جاء فيها أنه « من ولد معاوية بن أبي سفيان » وهو
قول لم نره لغيره ، والظاهر أنه أراد من ولد مروان بن الحكم فسبق قلبه الى
معاوية والله أعلم

ثم قال ابن خلّكان عن الشيخ عدي « سار ذكره في الآفاق وتبعه خلق
كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد حتى جعلوه قبلتهم التي يصلون اليها وذخيرتهم
في الآخرة التي يمولون عليها . وكان قد صحب جماعة كثيرة من أعيان المشايخ

(١) تحفة الاحباب وبنية الطلاب في المخطوطات والنقوش والبركات للعلامة محمد بن عبد الرحمن
السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ طبع على حاشية الجزء الرابع من نفع الطيب بالمطبوعة الانزعمية بالقاهرة سنة ١٠٢٠

والصلحاء المشاهير مثل عقيل النجفي^(١) وحامد الدقباس وأبي النجيب عبد القاهر السُروردي^(٢) وعبد القادر الجيلي وأبي الوفاء الخوافي ثم اقطع الى جبل المكارية من أعمال الموصل وبنى له هناك زاوية ومال اليه أهل تلك النواحي كلها ميلاً لم يسمع لأرباب الزوايا مثله . وكان مولده في قرية يقال لها بيت قار^(٣) من أعمال بعلبك والبيت الذي ولد فيه يزار الى الآن وتوفي سنة سبع وقيل خمس وخمسين وخمسة في بلد بالمكارية ودفن بزاويته رحمه الله تعالى . وقبره عندهم من المزارات المدودة والمشاهد المقصودة وحفدته الى الآن بموضعه يقيمون شعاره ويقتفون آثاره والناس معهم على ما كانوا عليه زمن الشيخ من جميل الاعتقاد وتعظيم الحرمة . وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ إربل وعدّه من جملة الواردين على إربل . وكان مظفر الدين صاحب إربل رحمه الله تعالى يقول رأيت الشيخ عدي بن مسافر وأنا صغير بالموصل وهو شيخ ربة أسمر اللون وكان يحكي عنه صلاحاً كثيراً وعاش الشيخ عدي تسعين سنة رحمه الله تعالى . انتهى ما ذكره ابن خلكان بنصه

وترجمه ابن الفرات في تاريخه والمقريزي في خططه في كلامه على الزاوية المدوية بما لا يخرج عما ذكره ابن خلكان . وترجمه الشيخ عبد الوهاب الشرنائي في طبقاته الكبرى السمة بلوائح الانوار وفي طبقاته الوسطى فأنى عليه في كليهما ثناء كثيراً وذكر أنه أقلم في أول أمره زماناً في المغارات والجبال والصحاري مجرّداً سائحاً يأخذ نفسه بأنواع المجاهدات قال وهو أول من قصد

(١) و (٢) في نسخة وفيات الاعيان المطبوعة يولاق للنجي وعبد القادر الشهرزوري وكلاهما تحريف

(٣) في نسخة وفيات الاعيان البوذية بيت قار بالقاف وهو تحريف صوابه بالقاف وقد نص البقاعي على ذلك في عنوان العنوان في ترجمة الخليل العلوي أحمد بن عمود بن عبد السلام من ذرية أبي البركات ابن أبي الشيخ عدي بن مسافر فقال عنه . البقاعي البغدادي يفتح للوحدة ثم تحلية ثم فوقية وقد قيل يد النبوة رذل نسبة الى بيت قار من البقاع .

بالزيارات وتربية المريدين الصادقين ببلاد الشرق وقصده الناس من سائر الاقطار .
ثم نقل جلامن مآثور أقواله في التصوف وذكر له كرامات وخوارق الى أن قال :
سكن رضي الله تعالى عنه جبل الهككار واستوطن بالس الى أن مات بها سنة ثمان
 وخمسين وخمسمائة ودفن بزوايته المنسوبة اليه وقبره بها ظاهر يزار

وذكر ابن الاثير وأبو الفداء والياقيني أن وفاته كانت سنة سبع وخمسين
 وخمسمائة ومثله في تاريخ ابن الوردي إلا أنه نقل أيضاً عن كتاب بهجة الاسرار
 لنور الدين النخعي أنها كانت سنة ثمان وخمسين وإن أصله من حوران وأطنب
 ابن الوردي فيه وفي وصف زهده وتقشفه وكراماته في كلام نقل أغلبه الشيرازي
 في طبقاته . وفي مختصر تاريخ الاسلام للنخعي في حوادث سنة ٥٥٧ ما نصه :
 « وفيها مات شيخ العارفين عدي بن مسافر الهكاري الزاهد وقد قارب التسعين »
 وترجه ابن الفرات في وفيات سنة ٥٥٧ إلا أنه قال أيضاً عن وفاته « وقيل كانت
 وفاته في سنة خمس وخمسين » ومثله في مسالك الألبصار لابن فضل الله ونص
 عبارته « وتوفي سنة سبع وقيل سنة خمس وخمسين وخمسمائة »

وقول الشيخ الشعرائي « واستوطن بالس الى أن مات بها » تحريف في نسخة
 الطبقات الكبرى لأن بالس بلدة بالشام بين حلب والركة على ما في معجم ياقوت
 فأين هي من بلدة الشيخ عدي التي سكنها بالهكارية . والتي في طبقاته الوسطى
 (لا كش) بلام فأنف وكاف وكلاهما فيما ظهر لنا تحريف عن لالش وهي الواردة
 في النصين العربي والكردية من (مصحف رش) إلا أنها وردت في بعض المواضع
 من النص الكردية بلفظ لايش بالثناة التحتية بدل اللام وبه وردت أيضاً في
 مقالة مجلة المقتطف عن الزيدية والصواب أنها بلامين وبهما وردت في نسخة
 تحفة الاحباب للسخاوي وقد ذكرها ياقوت في معجمه بلفظ (ليلش) وقال عنه
 قرية في الجحف من اعمال شرقي الموصل منها الشيخ عدي بن مسافر الشافعي
 شيخ الاكراد وامامهم وولاه

وفي شذرات الذهب لابن العماد ترجمة « للشيخ عدي » أنني عليه فيها ثناء
من ترجمه قبله وذكر تجاوز أصحابه الحد في اعتقادهم به حتى زعموا أنه إذا ذكر
على الأسد وقف أو على البحر سكن . وإلى ذلك أشار الشيخ الصديق بن محمد
المقري المعروف والده بالمدوخ في وسيلته الجامعة بقوله :

بجاه عدي ذلك ابن مسافر به تسكن الأمواج في لجج البحر
وان قلته لئيت لم يخط خطوة ولا الشبر من قاع ولا القاع من شبر
ووقفنا في جزء قديم من تاريخ عندنا لم نعلم اسمه ولا اسم مؤلفه على حادثة
وقعت سنة ٦٥٢ لأصحاب الشيخ عدي نبش فيها قبره وأحرق عظامه ، وهذا
نص العبارة « في هذه السنة جرت بين أصحاب الشيخ عدي بن مسافر وأصحاب
بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل محاربة كان سببها أن بدر الدين كان كثير التنكيل
على أولاد الشيخ عدي ويكلفهم مالا على وجه المساعدة فأطلقوا ألسنتهم فيه
فأرسل طائفة من عسكره اليهم فقاتلهم قتالا شديداً فلهزممت الأكراد العدوية
وقتل منهم جماعة كثيرة وأمرروا منهم جماعة فصلب بدر الدين منهم مائة وذبح
مائة وأمر بتقطيع أعضاء أميرهم وتعليقها على أبواب الموصل وأرسل من نبش
الشيخ عدياً من ضريحه وأحرق عظامه » .

هذا ما ظفروا به من ترجمته وهو عندنا أصل الطريقة اليزيدية ومكون هذه
الطائفة على ما أدانا إليه البحث كما سيأتي تفصيله .



فصل

❦ في الشيخ حسن ❦

ذكر اسمه في الكتاب الأسود (مصحف رش) على أنه ثاني الآلهة السبعة
عندهم ويسمى أيضاً دردائيل وورد في الزيادات الملحقة منموثاً بالبصري وأن له
قبة في القباب التي حول قبر الشيخ عدي ومن نسله شيخهم الأعظم . وقد بحثنا
في كتب التراجم عن اشتهر بالحسن البصري غير التابلي المشهور فلم نثر إلا على
واحد ولكن ليست له صلة بهم ترجمه ابن نثري يرد في المثل الصافي فقال
« جعفر بن علي بن جعفر بن الرشيد الشيخ المسند المعمر شرف الدين الموصل »
المعري المعروف بالحسن البصري . مولده بالموصل في سنة أربع وستائة وكان
شيخاً فاضلاً عارفاً حافظاً للأخبار والشعر والأدب ذكره الحافظ علم الدين البرزالي
وقال سمع من الشهروردي كتاب العوارف بالموصل وسمع بدمشق من ابن الزبيدي
وبعصر من ابن الجعزي وبالنعم من ابن رواح وتوفي بدمشق سنة ثمان وتسعين
وسمائه رحمه الله . قلت وصاحب الترجمة يلتبس على من لا يعرف التاريخ بالحسن
البصري التابلي المشهور المتوفى سنة عشر ومائة انتهى .

وأما الشيخ حسن المذكور في كتاب الزيدية فلم ينعت أحد غيرهم بالبصري
وهو من آل عدي بن مسافر وأحد خلفائه عليهم وفي زمنه دب الفساد والزيف
فيهم وله ترجمة في فوات الوفيات لابن شاكر قال فيها عن نسله « الحسن بن عدي »
ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر الملقب بتاج العارفين شمس الدين أبو محمد
شيخ الأكراد وجدته أبو البركات هو أخو الشيخ عدي « وقد تقدم في نسب

الشيخ عدي أنه عدي بن مسافر بن اسماعيل ^(١) الخ فالصواب أن يقل في نسب الشيخ حسن « وجده أبو البركات ابن أخي الشيخ عدي » أو « وجده صخر أخو الشيخ عدي » أي جده الأعلى . وفي تحفة الأجباب للسخاوي في ترجمة الشيخ عدي « وظهرت له مناقب ومآثر هناك إلى أن كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفي الشيخ عدي هناك سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتختلف بعده أخوه صخر وقرن أولاده في البلاد وأقبل إليهم العباد قزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين الحسن بن أبي الفاجر عدي بن أبي البركات بن صخر أخي عدي بن مسافر الملقب بتاج العارفين أبي محمد شيخ الأكراد وجده هو أخو عدي ابن مسافر » .

ثم قال ابن شاكر عن الشيخ حسن « وكان شمس الدين من رجال العالم رأياً ودهاء وله فضل وأدب وشعر وتصانيف في التصوف وله أتباع ومريدون يبالنون فيه قال الشيخ شمس الدين الذهبي بينه وبين الشيخ عدي من الفرق كما بين القدم والفرق وقد بلغ من تعظيم المدوية له أنه قدم عليه واعظ فوعظه حتى رق قلبه وبكى وغشي عليه فوثب الأكراد على الواعظ فذبجوه ثم ألقى الشيخ حسن فرآه ينسحق في دمه فقال ما هذا فقالوا له أيش هذا الكلب حتى يبكي سيدنا الشيخ فسكت حفظاً لدسته وحرمنه . وخاف منه بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فقبض عليه وجبسه ثم خنقه بوتر في قلعة الموصل خوفاً من الأكراد لأنهم كانوا يشتون الغارات على بلاده فغشي أن يأمرهم بأدنى إشارة فيخربوا بلاد الموصل . وفي الأكراد طوائف إلى الآن يمتدنون أن الشيخ لا بد أن يرجع وقد تجمعت

(١) هنا ملحق عليه للؤرخون في نسبة وجده في مادة (هـ) من شرح القاموس السيد مرتضى الزبيدي أنه « عدي بن صخر بن مسافر » وعليه يصح ملحق ابن شاكر غير أنه قول فخر بن الزبيدي يخالف القاموس المبدية التي اطلنا عليها .

عندهم زكوات ونذور ينتظرون خروجه وما يستقدون أنه قتل . وكانت قتلته سنة أربع وأربعين وستائة وله من العمر ثلاث وخمسون سنة .
وترجه أيضاً ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب وساق نسبه كما تقدم ونفته بشيخ العدوية الأكراد وذكر عنه ما ذكره ابن شاكر ثم أورد عبارة للذهبي حدّده له ولجامعته فيها منكرات وختمها بما معناه « ان كان هذا طريق الجنة فأين اذن طريق النار » .

وترجه ابن طولون الحنفي الصالح في ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر استطراداً في ترجمة محمد بن موسى بن محمد العدوي قد ذكر ما ذكره ابن شاكر في قوات الوفيات وزاد في آخر الترجمة أنه اختلى ست سنوات صنّف فيها كتاب الجلوة لأرباب الخلوة وأنشد من شعره :

وصرت فرداً بلا نانٍ أقوم به وأصبح الكلّ والأكوان تفخري
وكلّ معاني معناها وصورتها كصورتي وهي تدعى ابتي وأبي

والظاهر أنه أقيم خليفة عليهم بعد أبيه عدي بن أبي البركات . أما أول خليفة عليهم بعد الشيخ عدي الكبير فالذي يلم من عبارة السخاوي في تحفة الأجيال المتقدم ذكرها أنه أخوه صخر وإذا صحّ هذا فالظاهر أنه أقيم عليهم وهو في بلدتهم بيت فار بالبقيع بالشام فإنا لم نقف على أنه هاجر إلى أخيه بلال . والذي صرح به اللخمي في بهجة الأسرار في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه أن أول من أقيم خليفة على هذه الطائفة بعد الشيخ عدي ابن أخيه أبو البركات بن صخر بن مسافر وقد ذكر السخاوي هجرته إليه بقوله بعد العبارة المتقدمة « وقد نزل الشيخ أبو البركات بن صخر أبو هذه الدرّة عند عمه عدي ابن مسافر بالمكان المعروف بلال في جبل الهكارية » . ويستخلص من ترجمته

في بهجة الاسرار^(١) أنه هاجر الى عمه الشيخ عديّ من بيت فار من ارض بقاع
العزير الى جبل هكّار وصحبه وخلفه بعد وفاته يزاورته بلالش وكان الشيخ عدي
في حياته يثنى عليه ويقدمه ويقول فيه « ابو البركات ممن دُعي في الأزل وكان
من السابقين الى الحضرة » ويقول فيه ايضاً « ابو البركات يخلفني » وسكن ابو
البركات بلالش الى ان مات مسناً ودفن عند عمه وقبره ظاهر يزار وتخرج عليه
ولده عديّ بن ابي البركات وكان مثله في المناقب والفضائل انتهى . وسائر ما في
الترجمة مناقب وكرامات وكلمات مأثورة عنه في التصوف .



(١) ترجمه في هذا الكتاب فيمن استورد الى تراجمهم من مشايخ الصوفية .

فصل

في شرف الدين

لم يذكره اليزيدية في كتابهم كما ذكروا الشيخ حسناً ولم تقف له على ترجمة في كتب التراجم ولم نعلم من خبره إلا ما رواه ابن العبري في تاريخ مختصر الدول قد ذكره عرضاً باسم شرف الدين محمد ابن الشيخ عدي في حوادث سنة ٦٥٥ قال « وفيها ستر السلطان عز الدين ^(١) رسولا الى خدمة هولاكو شاكياً على بايجو ^(٢) نوين انه ازاحه عن ملكه . فأمر هولاكو ان يتقاسما الممالك هو واخوه ركن الدين . فظهر عز الدين فأتى الى قونية ومضى ركن الدين مع بايجونوين الى مخيمه . وخوف عز الدين من بايجونوين وجه مملوكه الى نواحي ملطية وخرقبرت ^(٣) ليستخيم له عسكرياً من الأكراد والتركمان والعرب . فوصل هذا المملوك وسير في طلب شرف الدين احمد بن بلاس من بلد المهكار وشرف الدين محمد بن الشيخ عدي من بلد الموصل الكرديين فأتياه . فأقطع ابن بلاس ملطية وابن الشيخ عدي خربرت » ثم قال بعد ان ذكر مقتل ابن بلاس « وأما ابن الشيخ عدي فرحل من خربرت ليتصل بالسلطان عز الدين فأدركه انكورك نوين وقتله ومن معه » انتهى . وهو كل ما علمناه من خبره . والذي نرجحه أنه

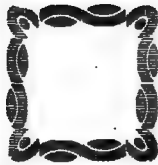
(١) هو عز الدين كيكلوس بن غياث الدين من اللوك السلجوقية يلاذ الروم وكان مقرهم قونية وانحزم ركن الدين اسمه طليح أرسلان . وانتظر خبر دولتهم في تلويح ابن خلجونج . طبع بولاق .

(٢) هو من امراء الخلق وقوادهم وقد ورد اسمه في تاريخ ابن خلجونج . ص ١٧٢ - ١٧٤ بلفظ

(يكو) وورد في ص ٥٤٢ من هذا الجزء بالجمع بدل الكلف ولكنه حرف بلفظ (بنحو) ويقال انه تولى لما طلبه هولاكو للسير معه الى فتح بغداد فاتهمه بالنذر والاستبداد ، فلما انتهى امر بغداد بمات اليه من سقاء السم فمات .

(٣) هي المعروفة الآن بخربوت .

ابن طاغيتهم الشيخ حسن المتقدم ذكره قبله لأن الشيخ عدياً لم يعقب وكان لحسن هذا ولد بهذا الاسم وهذا اللقب سيرد في نسب زين الدين الآتي بعده فانه (زين الدين يوسف بن شرف الدين محمد بن شمس الدين حسن) الخ على ما نقش على باب زاويته وذكره المسخاوي في تحفة الأحباب ولا يبعد أن يكون شرف الدين المذكور ولي الزعامة على هذه الطائفة بعد أبيه بالميراث والله أعلم .



فصل

في زين الدين وعز الدين

هما وجلان كبيران من آل عدي بن مسافر لم تذكرهما البيهقي في كتابيهما
الجلوة والكتاب الاسود كما ذكروا الشيخ حسناً . أما زين الدين فهو كما في تحفة
الاجاب للسخاوي في الكلام على تربته بالقرافة الصغرى الشيخ الصالح العارف
الحق الرافى شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبو المحاسن يوسف بن شرف الدين
محمد بن حسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى
ابن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس . ثم ساق
نسبه الى معد بن عدنان الى أن قال: القرشي الأموي نزىل القاهرة . والذي يفيد
سياق هذا النسب أنه حفيد الشيخ حسن المتقدم ذكره غير أن نعت السخاوي له
بتلك النعوت يدل على أنه كان في نظره مرضي الطريقة بعيداً مما كان منطقياً
عليه جده حسن من المنكرات . ثم ذكر أنه توفي سنة ٦٩٧ وأن القبة التي على
ضريحه وافق الفراغ من عمارتها في ربيع الأول سنة ٧١٥^(١) وأنه قدم الى الشام
فاًكرم وأنعم عليه بامرة ثم تركها واقطع على هيئة الملوك من اقتناء الخيول المسومة
والجواني والحشم والملابس وعمل الأعملة الفاخرة ثم خاف على نفسه فترك ولده
عز الدين هناك ودخل الى القاهرة وأقام بها فأكرم بها .

وترجمه المقرئ في خطه في كلامه على الزاوية العدوية وابن فضل الله
العمري في مسالك الأبصار استطردا في ترجمة الشيخ عدي بن مسافر وذكر أنه
ابن أخيه^(٢) وخلاصة ما قلناه عنه أنه وفد من الموصل الى الشام فأكرم وأنعم

(١) الظاهر أن هذا تحريف بالنسخة فإن النقوش على باب هذه القبة سنة ٧٢٥ كما سيأتي

(٢) في هذا تسهل لأن بينه وبين جده صخر اخي الشيخ عدى أربعة آباء ولكن من كان من ذرية
شخص فهو ابنه .

عليه بامرة كبيرة ثم تركها واتقطع في قرية تعرف ببيت فار^(١) وانغمس في النعم والملاذ وعاش عيشة الملوك وحكي أن بعض نساء الطائفة القيسرية^(٢) كانت متفراة به مطبئة في تعظيمه متغالية في الاعتقاد بصلاحه وأعقت عليه أموالا جلية وكانت غير مصغية الى من يعنلها فيه فاحتال أخصاؤها عليها بأن حملوها في قفة وأشرفوا بها عليه وهو عاكف على المنكرات فما زادها ذلك الا ضللا وقالت انما يتدلل الشيخ على ربه وضاعفت له الانفاق . قال ابن فضل الله « وحكى لي شيخنا شهاب الدين أبو النناء محمود الحلبي الكاتب رحمه الله قال بعثت مع الامير الكبير علم الدين سينجر الدوادار ليحلفه في أول الدولة الأشرفية^(٣) فأثناه وهو في قريته مثل الملك في قلعة لتجمل الظاهر والحشمة الزائنة والفرش الاطلس وآنية الذهب والفضة والغضار الصيني وأشياء تقوت المد الى غير ذلك من الاشربة المختلفة الالوان والاطعمة المتنوعة . فلما دخلنا عليه لم يحتفل بنا وأناه الامير علم الدين فقبل يده وهو جالس لم يقم له فبقي الدوادار قائما قد امه يحدته وزين الدين يسأله لا هو يجلس ولا زين الدين يقول اجلس ، ثم أمره بالجلوس فجلس على ركبتيه متأدبا بين يديه ثم لما حلفناه أنهم علينا بجمعة طائلة تقارب خمسة عشر ألف درهم . قلت وقد كان تخلف منهم الشيخ عز الدين أميران وأمر فبقي مدة أميراً بدمشق ثم بصفد ثم بدمشق ثم ترك الامرة وآثر الاقطاع وأقام بالمزة وكانت الاكراد تأتيه من كل قطر بصفايا أموالها قريبا اليه ومنهم على ما حكى من كان يجلس بين

(١) هي قريته يقع العزيز قبل انقطع الى لائس بجبل حكر

(٢) القيسرية وعبر عنهم ابن فضل الله في سلك الإصار بالقيصرة جماعة من اعيان امراء الاكراد منسوبون الى قبر يفتح القاف وسكون اليا وضم لليم وهي قلعة في الجبال بين اللوصل وخلط ولأحدهم المدرسة القيسرية بدمشق وهي معروف بهذه التسمية وتسمى هذه للمدرسة اليوم بمدرسة (القطط) ولحقها علمة بدمشق (القطاط) بفتح الاول والاشباع .

(٣) هي دولة الأشرف خليل بن قلاوون

يديه . ثم انه أراد الخروج على السلطان وتبعه طوائف الأكراد من كل بلد وابعوا أموالهم بالهوان واشتروا الخيل والسلاح وآلات الحرب ووعد رجالا ممن تبعه بالنيابات الكبار ونزل بأرض اللجون وأتى السلطان خبرهم وأنهم على هذا لم يؤفوا أحداً في نفس ولا مال وإنما يبيعون أموالهم بالرخص ويشترون الخيل والسلاح بالغالي فأمر تنكز نائب الشام بكشف أخبارهم وقص آثارهم وأمسك السلطان من كان بلازوية العموية بالقرافة « الى أن قال » واختلفت الاخبار فقيل إنهم يريدون سلطنة مصر وقيل بل كانوا يريدون ملك اليمن . وقلق السلطان لأمرهم وأهمه الى أن أمسك تنكز نائب الشام عز الدين المذكور وأودع الاعتقال حتى مات وفرق الأكراد ولولم يتدارك لأوشك أن تكون لهم نوبة « انتهى . وفي خطط المقرئ أن إمساك عز الدين كان مدة الملك الناصر محمد بن قلاوون . وقال السخاوي سنة ٧٣٣

قلنا والذي ذكره عن الشيخ زين الدين وما كان منظوياً عليه من المنكرات يخالف ما نفعته به السخاوي من النعوت الجليلة وكذلك حادثته مع الشهاب محمود . وعلم الدين سينجر وحادثة افتتاح إحدى القيصريةات به ذكر السخاوي أنهما وقعتا مع ولده عز الدين . واختلفت أقوالهم في عز الدين فقال المقرئ وابن فضل الله « وكان تخلف منهم الشيخ عز الدين أميران » أي تخلف بالشام فاقصرا في التعريف به على جملة من الطائفة وقال السخاوي انه ابن زين الدين كما تقدم ورأيت له ترجمة في الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر جاء فيها أنه ابن بنت الشيخ عدي . ونصها :

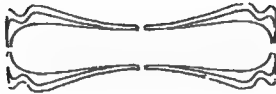
« أميران عز الدين الكردي بن بنت الشيخ عدي قدم الشام فولّي بها الامرة وكان قومه يأتون اليه من كل فجّ ويتقربون اليه بالاموال ثم شاع أنهم يريدون الخروج على السلطان فأمسك الناصر من كان منهم بالقرافة وكتب الى

تتكز بكشف أحوالهم فأرسل الى عز الدين المذكور فسأله عنهم فقال يريدون أن ينفردوا بالملكية فقال وما السبب فقال هذا شيء تخيلوه في نفوسهم فقال لم لا تمنعهم فقال هم يعتقدون في وفي جميع أهل بيتي ولكن حظي في القلعة يتقلل جمعهم ففعل ففارقوا وصاروا بعد ذلك يجيئون الى البرج الذي هو فيه محبوس فيستنجدون له وكان حبسه سنة ٧٣١ وكان حسن الشكل تام القد صبيح الوجه . انتهى . قلنا والذي ذكره السخاوي في تحفة الأجيال وغيره من المؤرخين أن الشيخ عدي بن مسافر كان أعزب وأن المروي عند طائفته « أنه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته في أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله دعاءه » فكيف يتفق مع هذا أن يكون عز الدين ابن بنته . والظاهر أن في نسخة الدرر الكامنة التي وقفنا عليها تحريفاً بأن يكون قوله « بن بنت الشيخ عدي » محرفاً عن « من بيت الشيخ عدي » ولا سيما أن لفظ (ابن) ورد بالنسخة مرسوماً بنير الف ويسهل تحريفه عن لفظ (من) والله أعلم

ولعل القاريء الكريم قد استشعر معنا من أخبار هؤلاء الزعماء أن هذه الطائفة الصوفية أخذت تتحول في بعض العصور الى عصاة ثورية نزاعة الى الملك ولولا ما صودمت به من الملوك والامراء لكان لها شأن غير الذي كان . والظاهر أنهم كانوا يستميلون الى عقيدتهم بعض عظام الدولة للاستعانة بهم على ما ربههم ورد المكروه عنهم فقد ذكر ابن الجزري^(١) في تاريخه عن الامير بدر الدين يكتوت الأفرعي المتوفى بدمشق سنة ٦٩٤ أنه كان ممن يتمتعون اليهم وحكى عنه ظلاماً وجبروتاً واعجاباً بالنفس مع تصفف عن أموال الناس وبيت المال وذكر أنه

(١) هو محمد بن ابراهيم بن الجزري المتوفى سنة ٧٣٩ كما في الدرر الكامنة وعلمنا من تاريخه جزء مصور بالشمس فيه من سنة ٦٨٩ الى سنة ٦٩٩ . وللاشير يكتوت المذكور ترجمة في النبل الصافي لأين تقي برقي واخرى مختصرة في تاريخ ابن الفرات ليس فيها تعرض لآرائه الى هذه الطائفة

كُن متولياً شدة الشام زمن الملك الظاهر (بيبرس) وعزل ثم تولى شدة الصحبة في
الدولة المنصورية^(١) الى أن قال « وكان ينتهي الى أصحاب الشيخ عدي وانتفع
به العديوية رحمه الله وإيانا ». ونذكر أننا وقفنا أثناء المطالعات على بعض من
كانوا ينتمون اليهم أو ينتصرون لهم ولكن فاتنا تقييدهم .



(١) أي دولة المنصور قلاوون كما في التهل الثاني

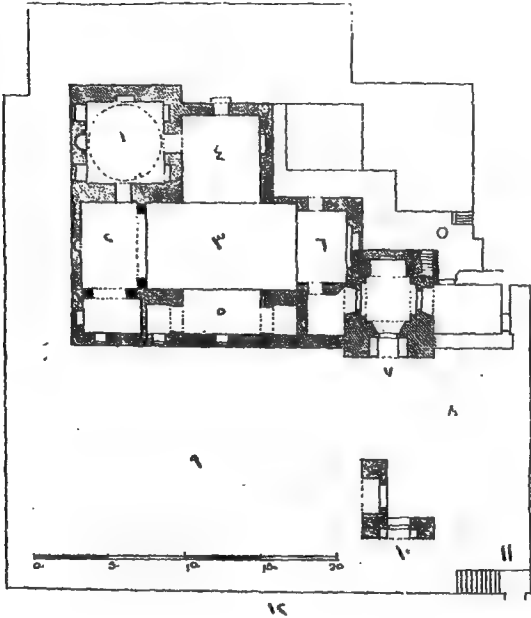
استطرد لذكر الزاوية

— المذوبة —

(ولنرجع) الى الشيخ زين الدين وبقية أخباره فنقول: إن الزاوية التي دفن بها بالقراة الصغرى كانت تعرف بزاوية عدي بن مسافر^(١) وبالزاوية العدوية ثم عرفت بالزاوية القادرية لسكنى جماعة من ذرية سيدي عبد القادر الجيلي بها وتوليهم شؤونها والنظر على أوقافها وتعرف الآن عند العامة بجامع سيدي علي . وقد ذكرها المقرئ في خطه باسم الزاوية العدوية وقال إنها بالقراة تنسب الى الشيخ عدي بن مسافر ولم يتكلم عليها وإنما ذكر ترجمة الشيخ عدي وخبر زين الدين وعز الدين أميران . وذكرها السخاوي في الضوء اللامع عرضاً في ترجمة بدر الدين حسن بن محمد بن عبد القادر القادري فقال « كان أسن الجماعة المقيمين بزاوية عدي بن مسافر خارج باب القراة الصغرى المشهورة الآن بزاوية القادرية » وذكرها أيضاً باختصار في عدة مواضع من هذا الكتاب سيأتي بيانها . وذكرها علي مبارك باشا في خطه باسم (جامع القادرية) غير أنه جعلها « داخل باب القراة بالقرب من مسجد السيدة عائشة النبوية رضي الله عنها » وهو وهم يترتب سببه السهو فيما يظهر . ولم تزل هذه الزاوية باقية الى الآن خارج باب القراة عن يمين السالك منه في شارع القادرية المسمى باسمها والموصل الى قراة الامام الشافعي

(١) تقدم في ترجمة الشيخ عدي انه مدفون بالمكارة من بلاد الموصل وإنما نسبت هذه الزاوية اليه لتزول قرية زين الدين وطائفة من اتباعه بها وقد صرح بذلك السخاوي في كلامه على ترجمة زين الدين المذكور في صفة الاجاب فقال « ان الشيخ عدي بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقراة بل هذه القرية من لولاد اخيه محضر والشيخ عدي يعرف بالاعزب »

رضي الله عنه وبها أربعة ايوانات في ثلاثة منها قبور سيأتي الكلام عليها وبالركن الجنوبي الغربي قبة بها ضريح الشيخ زين الدين يوسف المذكور والعامّة تسميه بسيدي (عليّ) بالتصغير والظاهر أنه محرف عن (عديّ) بن مسافر فلن بعض المتقدمين كان يعتقد أن هذا الضريح ضريحه بسبب نسبة الزاوية قديماً اليه . ومما علي مبارك باشا في خططه (علياً القادري) تبعاً للعامّة لأنهم ينعنونه بهذه النسبة على توهم أن الزاوية سميت بالقادرية نسبة اليه وكان عليّ باشا أن يبين خطأهم في ذلك تمييزاً للصحيح من المزاعم من غير الصحيح . وتلقبه العامّة أيضاً بقاضي الحقيقة وقيم له مولداً كل سنة في شعبان وكانت تقيم له (حضرة) كل أسبوع ثم أبطلت الآن . وقد رمت لجنة حفظ الآثار العربية هذه الزاوية . وأعدت الباقي منها الى ما كان عليه وكان في شرقها مصلى ومثدنة وأما كن أخرى ملحقة بها زالت الآن ولم يبق منها غير باب قديم بقي منفصلاً عن البناء مطلاً على شارع القادرية وبينه وبين الزاوية ساحة كانت بها هذه الأماكن وقد أحيط الجميع بسور قصير حديث البناء عليه درابزين من الحديد . وهذا مصورها نقلناه من مجموعة هذه اللجنة بعد أن رقنا أما كنّها بأر قلم ليانها :



وهذايضاح ماتدل عليه هذه الأرقام :

« ١ » القبة وبابها من الايوان الجنوبي ويحيط بهذا الباب من الخارج في وجهته وعضادتيه اطار من الرخام منقوش بآيات كريمة وفي جانبيه تحت العتب عن يمين الداخل منقوش « لا اله الا الله محمد رسول الله . لا اله الا الله سيدي عدي ولي الله » وعن يساره « سيدي عدي الوسيلة الى الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم » وبعض كلمات أخرى ذهبت من كلا الجانبين . وفوق

هذا الباب من خارجه لوح منقوش فيه بالحرف « بسم الله الرحمن الرحيم . والسابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم . هذا مقام السيد الامام القدوة شيخ شيوخ الاسلام شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة فريد عصره شرفت بأقدامه مصر أوجد شيوخ المسلمين زين الدين يوسف بن الشيخ محمد بن الحسن بن الشيخ عدي ابن أبو البركت بن صخر بن مسافر الأموي نفع الله بركانه المسلمين وذلك في ربيع الاول سنة خمس وعشرين وسبعمائة ^(١) . وبجائط القبة من الأسفل افريز بديع من قطع انزخام الملون وبوسطها الضريح وعليه تابوت من الخشب مكسو بستر أخضر مطرز بالحجرة والبياض ومكتوب عليه بالنظرين الأبيض « مقام سيدي علي ابن عبد القادر الكيلاني » على ما هو معروف به عند العامة وبأعلى القبة من الداخل طراز به كناية بالقلم الجليّ تنعذر قراءتها لارتفاعها . وكان على الضريح تابوت تاريخي من الخشب المصطف بديع النقش منقوش به نسب الشيخ وتاريخ وفاته احترق في الحريق الذي وقع بالقبة سنة ١٣٢٥ ولكن كان من حسنات الأستاذ يوسف أحمد ^(٢) على الآثار أنه نقل هذه الكناية قبل الحريق وهذا نصها « هذا ضريح السيد الامام العالم العارف الشيخ زين الدين يوسف بن السيد الشيخ شرف الدين محمد بن السيد الشيخ شمس الدين الحسن بن السيد الامام الشيخ شرف الدين عدي بن أبي البركت بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى ابن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم الأموي قدس الله روحه وتوّر ضريحه

(١) هو تاريخ عمارة القبة الذي ذكره السخوي في تحفة الأجلاب بقوله « وبنا هذه التربة والقبة التي على ضريحه من لطيب البناء ووافق الفراغ من العمارة في ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبعمائة . ولا ريب في أنه تحريف في نسخة تحفة الأجلاب التي بأيدينا فلها كثيرة الأغلاط والصواب « سنة خمس وعشرين وسبعمائة » كما حش على الباب وهو تاريخ عمارة بالقبة لا تاريخ بنائها فلها ثبت سنة وفاة الشيخ زين الدين في سنة ٦٩٧ كما سيأتي منقولاً عن النقوش على باب الزاوية .

(٢) هو البحاثة المحقق أحد المراقبين بلجنة حفظ الآثار العربية بمصر وله تأليف تشهد له بالنقوسمة الاطلاع

انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين
[و] ستمئة

ذنوبي غزار لا أطيق لحصرها وعفوك يا مولاي أوقاً^(١) وأزید
وما هي ذنوبي ان أخاف وأنت لي الهأ^(٢) ولي يوم الشفاعة أحمد
انتعى . ولهذه القبة نافدتان في الحائط الجنوبي نقش على احدهما من
الخارج البيت الاول من هذين البيتين وعلى الثانية البيت الثاني ولكن برسم
(أوفى) بالياء و(آله) بالرفع

« ٢ » الايوان الجنوبي وبه قبلة وقبر يقع شرقي باب القبة قيل لنا انه قبر
السيد محمد الواقف لقب بذلك لوقته أوقافاً على الزاوية على ما يزعمون والغالب
على الظن أنه القبر الذي قال عنه السخاوي في تحفة الأجباب في كلامه على تربة
زين الدين المذكور « وبهذه التربة قبر بايوان شرقي باب القبة به الشيخ الصالح
العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد العدوي أحد خلفاء الشيخ الصالح زين
الدين أبي المحاسن يوسف توفي في ثالث عشرين ربيع الاول سنة سبع وثلاثين
وسبعمائة »

« ٣ » صحن الزاوية الذي بين الايوانات وهو غير مسقوف
« ٤ » الايوان الغربي وبه قبران أحدهما قيل لنا انه قبر الشيخ حسنين
القمي والثاني قديم عليه تابوت من خشب منقوش فيه اسم المدفون به وتاريخ
وفاته وهو أحد القادرية وسيأتي الكلام عليه
« ٥ » الايوان الشرقي وبه قبران قيل لنا إن أحدهما قبر الشيخ علي النشلاں
وإنه دفن فيه من نحو خمس وأربعين سنة
« ٦ » الايوان الشمالي وليس به شيء . وبدائر هذه الايوانات الأربعة على

(١) كذا بالالف في آخره (٢) كذا بالنصب

ارتفاع قلعة سورة بس مكتوبة بالخص بمحروف بارزة في سطر عريض به نقوش غلبة في الابداع غير أنها غير تامة

« ٧ » باب الزاوية وعلى وجهه لوح من الرخام مكتوب فيه بالحفر نسب الشيخ زين الدين وتاريخ وفاته وبناء القبة وهذا نص ما فيه على ما قرأه الاستاذ يوسف احمد « أنشأ هذه القبة المباركة على ضريح السيد الامام العالم العارف المحقق امام الموحدين تاج العارفين زين العابدين أبي الشائل الشيخ زين الدين يوسف ابن السيد الامام العالم العارف القدوة شرف الاسلام غوث الانام الشيخ شرف الدين محمد بن السيد الامام العالم العارف شيخ الحقيقة ناصر السنة قانع البدعة أبي محمد شمس الدين الشيخ حسن ابن السيد الامام العالم العارف علم الأبرار غوث العباد تاج الزهاد شيخ شيوخ الاسلام أبي الحسن شرف الدين عدي ابن السيد الامام العالم العارف الشيخ أبي البركات ابن صخر ابن مسافر ابن اسماعيل ابن موسى ابن مروان ابن الحسن ابن مروان ابن الحكم الأموي القرشي قدس الله روحه ونور ضريحه وكان انتقاله الى دار الخلود وجوار الملك الودود في ثاني ساعة من نهار يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وستمائة . وما أنشده في حال عبوره :

ذنوبي غزالا أطلق لحصرها وعفوك يامولاي أوفى وأزيد
وماهي ذنوبي أن أخاف وأنت لي آله ولي يوم الشفاعة احمد
وكان فراغ القبة في شهر شوال سنة سبع وتسعين وستمائة انتهى
« ٨ » جزء من الساحة كان به المصلى وبشالية كانت المئذنة
« ٩ » جزء من الساحة كان به الميضأة والبئر وبيوت الخلاء

« ١٠ » الباب المنفصل عن الزاوية الآن وهو مطلق على شارع القادرية وبأعلى وجهه لوح من الرخام به نسب الشيخ زين الدين يوسف صاحب الضريح

ولكن به بعض اختلاف في الاسماء القديمة مع ايصاله بد مروان الى يزيد بن معاوية
وبه اختلاف أيضاً في تاريخ الوفاة بيوم واحد فنها فيه يوم الاثنين رابع عشر
ربيع الاول سنة ٦٩٧ وفيه بعد ذلك أن الابتداء في هذا الباب كان سنة ٧٣٩
والظاهر أن هذا الباب وما كان متصلاً به من الاياكن زيادات حادثة أضيفت
الى الزاوية بعد بنائها وما وقع من الاختلاف في النسب المتقوس عليه فالظاهر
أنه من تخليط بعض من كان يذهب الى اتصال نسب الشيخ بيزيد . والله أعلم
« ١١ » سلم حديث ينزل منه الى الزاوية وساحتها لانها أصبحت متحدة
عن أرض الطريق

« ١٢ » شارع القادرية وهو شرقي الزاوية يفصلها عنه جزء من السور القصير
الحديث الذي عليه الدرازين

ثم اعلم أن جماعة القادرية الذين نزحوا الى مصر ونزلوا بهذه الزاوية وتولوا
شؤونها والنظر على أوقافها كان من عادتهم دفن موتاهم فيها كما رأيناه في تراجم
من وقفنا على تراجمهم منهم . وتلك القبور التي بالايوانات ليست إلا من قبلا
قبورهم ولكنها جهلت بذهاب ما كان مكتوباً عليها أو باشتهارها بمن دفن من
غيرهم فيها ولم يبق من قبورهم معروفاً إلا قبر واحد وهو أحد القبرين الذين
بالايوان الغربي من الشمالي منهما مشهور بالشيخ حسنين الغمري والله أعلم بصحته
والجنوبي عليه تابوت من الخشب مكتوب عليه بالحقر ما نصه مع المحافظة على رسم
الكلمات « توفى العبد الفقير الى الله تعالى السيد محمد بن الشيخ علي بن الشيخ
حسين بن السيد شمس الدين محمد بن الشيخ حسام الدين شريش بن الشيخ عبد
العزيز بن السيد الحسين النسيب الفرد الحاج محيي الدين عبد القادر
الكيلايني الحسني توفى ليلة السبت سنة أربع وأربعين وثمانمائة » هكذا رأيت

منقوشاً على التابوت وفي الدبر الكامنة في ترجمة محمد بن شرشيق زيادة (محمد)
بن شرشيق وعبد العزيز

ولم يذكر السخاوي في تحفة الأجيال أسماء من دفن من القادرية بهذه الزاوية
وإنما أشار إليهم بقوله « وبها قبور السادة الأشراف من أولاد علم الأولياء الشيخ
محبي الدين عبد القادر النكيلاني » نفع الله تعالى ببركتهم « ولكنه ذكر ذلك في
تراجم من ترجمهم منهم بالضوء اللامع وقد استطعنا معرفة ستة منهم وهم :

(الأول) محمد بن علي بن حسين بن محمد الأكل بن شرشيق القادري
قال إنه توفي بالطاعون سنة ٨٤٠ ودفن بزواية عدي بن مسافر بالقرب من باب
القراقة . ويظهر من اسمه ونسبه أنه صاحب القبر الباقي معروفاً من قبورهم بالايوان
الغربي لولا الاختلاف في الوفاة بين سنة ٨٤٠ و ٨٤٤ فليحقق . وأما جده محمد
ابن شرشيق فله ترجمة في الدبر الكامنة للحافظ ابن حجر جاء بها أنه ولد سنة
٦٥١ وحدث بدمشق وبغداد والحيال (بالهاء المهملة والياء آخر الحروف ببلدة
بسنجار) وتوفي سنة ٧٣٩ ولم يذكر أنه قدم الى مصر فالظاهر أن أول القادمين
إليها أحد أولاده أو حقه . ثم قال الحافظ وأولاده الحسام عبد العزيز والبدر
حسن والعز حسين والظاهر احمد ولكنه لم يترجم لأحد منهم . وله ترجمة في
للمنهل الصافي لابن تفرج بردي قال فيها إن له أيضاً أولاداً آخرين

(الثاني) ابنه موسى بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن شرشيق قال إنه
توفي بالطاعون سنة ٨٤١ بعد أبيه يسير جداً ودفن بزواية عدي بن مسافر
بالقرب من باب القراقة

(الثالث) ابن هذا زين العابدين محمد بن موسى بن محمد بن علي شيخ
الطائفة القادرية قال إنه مات سنة ٨٥٥ بعد تملل مدة طويلة وصلي عليه بمصلى
المؤمنين في محفل شهده أمير المؤمنين لصداقة كانت بينهما ثم رجعا به الى زاوية

عدي بن مسافر محلّ سكناه من باب القراة فدفن عند أبيه وجده . وذكر بعده
أخاه فتمس الدين محمد بن موسى بن محمد وقال إنه استقرّ بعده شيخاً شركة لابن
عمها ومات سنة ٨٨٨ ولكنه لم يذكر أنه دفن معهم بهذه الزاوية

(الرابع) حسن بن محمد بن عبد القادر بن علي بن محمد الأكل بن
شرشيق القادري قال عنه كان أسن الجماعة المقيمين بهذه الزاوية وتوفي سنة ٨٦٧
ودفن بها

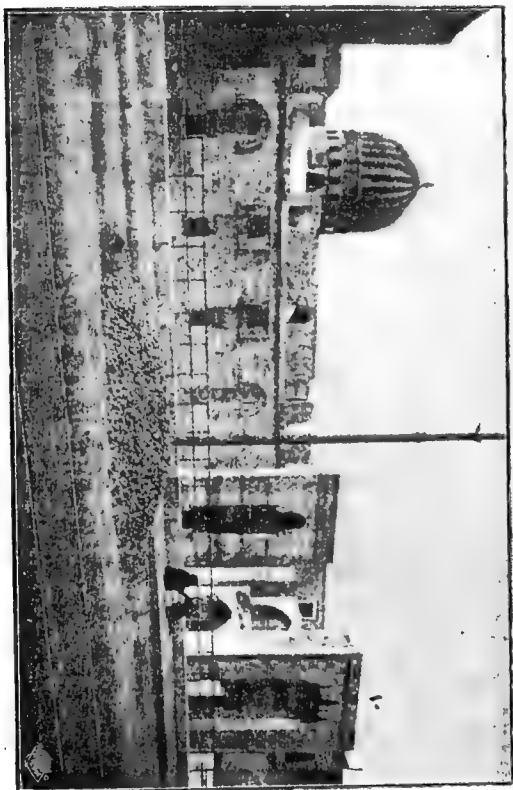
(الخامس) أخوه علي بن محمد بن عبد القادر شيخ القادرية قال إنه توفي سنة
٨٥٣ ودفن بمحلّ سكناه بالتربة المروقة بعدي بن مسافر من القراة الصغرى .
وترجمه أيضاً في وقفات هذه السنة من التبر المسبوك وقال إنه دفن بهذه التربة
وكانت محلّ سكناه

(السادس) ابن هذا عبد القادر بن علي بن محمد بن عبد القادر بن علي بن
محمد بن شرشيق قال إنه توفي سنة ٨٧٩ ودفن بزاوية عدي بن مسافر محلّ سكن
بني عمه من القراة

هؤلاء من استطعنا معرفتهم وقد يكون ذكر غيرهم فقاتنا بقيدهم . وقد بقي
نظار هذه الزاوية بيد هذه السلالة الى عهد قريب حتى شرعت لجنة حفظ الآثار
العربية في ترميمها بعد الحريق الذي وقع بالقبة فأضيف نظارها الى ديوان الأوقاف
وبالزاوية الآن عجوز من الصالحات تزعم أنها من بقايا هؤلاء القادريين تقوم
بخدمتها وتنظيفها هي وابنها وهو المقيّد بهذه الخدعة في ديوان الأوقاف ويسكنان
في دُويرة ملحقة بالزاوية

وقد أطلعنا بهذا الاستطراء حيث لم نجد بداً من الاطالة لأننا لم نر من حقق أمر
هذه الزاوية بمثل هذا التفصيل

صورة الزاوية بعد الترميم والباب الذي عليه الرقم (١٠) هو الباب المتصل من الزمان.



فصل

❦ في جماعة آخرين من آل عدي بن مسافر ❦

عثرنا عليهم مفرقين في كتب التراجم وليس لأكثرهم علاقة بهذه النحلة
ولكننا آثرنا ذكر ملخص تراجمهم توفية لأخبار هذه الأسرة وللإعلام بأن بعض
أفرادها لم يكن يمت إليها إلا بصلة النسب لا المعتقد

(أولهم) أحمد بن رجب بن محمد بن عثمان بن جميل بن محمد بن أحمد بن عثمان
ابن سعادة بن عيسى بن موسى بن أبي البركات بن عدي بن مسافر . هكذا ساق نسبه
السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة والده إبراهيم وقوله « ابن عدي بن مسافر » خطأ
إما من قل عنه هذا النسب أو من ناسخ نسخة الضوء والصواب أن أبا البركات
« ابن أخي عدي بن مسافر » واسم أبيه صخر بن مسافر كما تقدم . وكان أحمد هذا
من البقاع ثم سكن دمشق ومات في فتنه التتار سنة ٨٠٣ .

(الثاني) ابنه إبراهيم بن أحمد بن رجب ويعرف بابن الزهري لكونه سبط
الشهاب الزهري بل يجتمع معه في (أحمد بن عثمان) أحد الجلود ولد سنة ٧٧٧
واشتغل قليلا وولي قضاء صيدا وكتابة سر صدد وقضاءها وغير ذلك ومات سنة
٨٤٠ . وكان جيد النقل ولم يكن به عيب أعظم من قلة العلم . كذا في الضوء اللامع
(الثالث) ابن هذا أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن رجب ويعرف أيضاً بابن
الزهري . ولد سنة ٨٠٦ ببقاع العزيز واقتتل مع والده إلى دمشق فقتلها وأخذ عن
كثيرين ثم سافر إلى القاهرة وناب في القضاء بها وبأمر القضاء في عدة أما كن
كلامه وحماة وطرابلس وغزة وحلب فلم يحمده سيرته ومات سنة ٨٧٨ بلا محب .
جن الضوء اللامع أيضاً

(الرابع) الشاب الزهري جد ابراهيم بن احمد بن رجب لأمه وقد تقدم قول السخاوي أنه يجتمع معه أيضاً في (احمد بن عثمان) وهذان هذا هو ابن سعادة بن عيسى بن موسى بن أبي البركات بن صخر بن مسافر . ولم يترجمه السخاوي في الضوء وإنما ترجم أحد المشهورين بالشهاب ابن الزهري وهو احمد بن عبد الوهاب ابن احمد واقتصر في سلسلة نسبه على هذه الاسماء وقال إنه مات سنة ٨٣٣ ويبعد على هذا أن يكون جد ابراهيم بن احمد . وفي الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر ترجمة لاحمد بن صالح بن احمد بن خطاب البقاعي شهاب الدين المعروف بلز هري المتوفى بدمشق سنة ٧٩٥ فيحتمل أن يكون إياه

(الخامس) أحمد بن محمود بن عبد السلام بن محمود خطيب صرّفت المدوي من ذرية أبي البركات بن صخر بن مسافر البقاعي البيهقاري نسبة الى بيت فار قرية الشيخ عديّ بالقاع . ترجمه البقاعي في كتابيه عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقربان ومختصره عنوان العنوان فذكر أنه ولد سنة ٧٨٢ وتوفي بدمشق سنة ٨٦٨ وساق بعض أخباره وأسماء من أخذ عنهم . وله ترجمة في الضوء اللامع للسخاوي أيضاً

(السادس) ابنه محمد بن أحمد بن محمود بن عبد السلام المدوي الدمشقي ترجمه السخاوي في الضوء وقال ولد سنة ست أو سبع وثمان مائة وكان من وجوه الناس وأعيانهم ونظم الشعر ووليّ نظر قلعة دمشق مدة ثم أعرض عنها بل عرض عليه غيرها فأبى ومات سنة ٨٧٤

وليس في أخبار هؤلاء الستة ما يشعر بنزوع الى فزعة صوفية حميدة أو غير حميدة فالظاهر أنهم كانوا بعيدين عن الطريقة المدوية وما طرأ عليها (السابع) شمس الدين محمد بن موسى بن محمد المدوي نسبة الى آل عدي بن مسافر من قبل جده لأمه وكان من علماء القرن العاشر . ترجمه ابن طولون في

ذخائر القصر فذكر أنه كان أحد المدول القاطنين بمحلة الجسر الأبيض من صالحية دمشق ثم قال « لبس مني خرقة التصوف العنوية وقلت له لبستها عن جماعة من فضلاء عصري ونباه دهري » وساق سلسلة هذه الخرقة الى الشيخ عدي بن مسافر ثم ذكر من قبله الى النبي ﷺ كمادة أصحاب الطرق في أسانيدهم . قلنا . ويعلم من انباء مثل ابن طولون الى هذه الطريقة أنها حفظت عند بعض الصوفية صافية خالية مما أصابها من طائفة الشيخ عدي حتى بدوا بها عنه بل وعن الاسلام . وبهذا فلنعد الى ما قصدناه من بيان منشأ هذه النحلة وتكوين هذه الطائفة . بعد أن أتينا على ما استطلعنا الوصول اليه من أخبار الشيخ عدي وأخبار آله .



فصل

في منشأ نحلمهم وتكوين طائفتهم

لا يخفى أن الغالب في كثير من النحل والمذاهب أن يطرأ عليها التغيير والتبديل بعد ذهاب الداعين إليها إما بالابتداع فيها أو بتغيير النصوص أو بتأويلها على حسب ما توجه الآراء ونزيتة الأهواء . والشواهد على ذلك كثيرة تكاد تظهرها تحسُّ وتنتزها الأيدي باللس . غير أن التغيير يختلف قلة وكثرة تبعاً لاميال المهتمين على المذهب وأغراضهم واستعداد نفوس متبعيهم . وهو حين ما طرأ على مذهب الزيدية فإنهم لم يكونوا في مبدأ أمرهم سوى طائفة من الصوفية لهم طريق خاص كالحال في سائر طوائف القوم غير أنهم غلّوا في شيعهم غلواً تجاوز الحد وأدّى الى قولهم فيه بما لا يوافق شرعاً ولا عقلاً ثم ظلم فيهم رؤساء السوء الطالبون للحطام من طريق الرئاسة فنوسعوا في مذهبهم وأدخلوا فيه ما اقتضته مصلحتهم ووافق أهواءهم وما زالوا ينقصون منه ويزيدون فيه قرناً بعد قرن حتى خرجوا من الاسلام جملةً

ولم يكن لهذه الطائفة وجود ولا ذكر في التاريخ قبل القرن السادس حتى اشتهر الشيخ عدي بن مسافر بزهده والورع وكثرة المجاهدة وتسامح به الناس فقصده من الأطراف للاسترشاد ثم انتقل الى جبال هكّار موطن الأكراد فنجمه منهم خلق كثير اتخذ منهم المريدين وأحدث الطريقة العدوية كما مرّ بك في أخباره . ولم يكن على شيء مريب في طريقته والآ لا أننى عليه كل الذين كتبوا عنه وحسبنا أن الامام أحمد بن تيمية المشهور بنشدته لم يذكره الا بالخير في رسالة له سيأتي شيء منها . وانما بدأ فهم الزينج بعد موته في رئاسة الشيخ حسن

عليهم أو قبله بقليل وقد تقدم أنه كان لا يهتم إلا بحفظ ناموسه مع انطوائه على
 منكرات أخذها عليه الذهبي وغيره . ولما فشا فيهم الانحراف وشاع عنهم كذب
 ليهم الامام ابن تيمية الرسالة المدوية التي أشرنا اليها وهي طويلة بناها على النصيح
 والارشاد الى طريق السنة والحض على التمسك بها وقرض فيها لما كانوا عليه في
 زمنه فحذروهم من البدع والغلو في المشايخ كما غلوا في الشيخ عدي . ومن قوله في
 هذا الصدد « وفي زمن الشيخ حسن زادوا أشياء باطلة ظناً وثوراً وغلوا في
 الشيخ عدي وفي يزيد بأشياء مخالفة لما كان عليه الشيخ عدي الكبير قدس الله
 روحه فان طريقته كانت سليمة لم يكن فيها من هذه البدع وابتلوا بروافض عادوم
 وقتلوا الشيخ حسناً وجرت قتل لاجبها الله ولا رسوله »

فيتضح من هذا ومما تقدمه أصل منشأ هذه الطائفة وانها كانت تسمى في
 أول الأمر بالمدوية نسبة الى شيخها أما تسميتها بعد ذلك باليزيدية فلم تقف على
 زمنها والظاهر أنها حدثت في القرون الأخيرة ولعل موالاة البحث تكشف
 عنها فيما بعد



فصل

﴿ في منشا اعتقادهم في يزيد ﴾

تولى يزيد بن معاوية الخلافة على كراهة من كثير من المسلمين ثم وقعت في زمنه كرائن كقتل الامام الحسين عليه السلام والمردان على أهل المدينة ونقلت عنه أمور من الاستهانة بالدين والاستهتار بالشراب أكثر في القتل والقتل وتسبب عن ذلك تشعب الآراء فيه فذهبت الشيعة فيه مذهباً مروقاً واقترب أهل السنة فهم من غالى في بغضه وأجاز لعنه ومنهم من اقتصد ومنهم من خالف وحسن الظن وكان من هؤلاء الشيخ عدي بن مسافر قد ظفروا بنسخة عتيقة من عقيدته ناقصة من آخرها رأينا يقول فيها « وان يزيد بن معاوية رضي الله عنه إمام وابن إمام ولي الخلافة وجاهد في سبيل الله ونقل عنه العلم الشريف والحديث وانه بريء مما طعن فيه الروافض من أجل قتل الحسين رضي الله عنه وغير ذلك منبوذ ومهجور الطاعن فيه ». فن هذا القول نشأ اعتقاد البريدية في يزيد فانهم تولوه أولاً تبعاً لأي شيخهم ثم جروا فيه على ما جروا عليه من الغلو في غيره فجعلوه ولياً ثم نبياً وما زالوا به حتى اتخذوه آلهة السبعة حين تمادوا في الضلال واستغرقوا في السفاهات والأوهام

وقد تعرض لذلك الامام ابن تيمية في الرسالة المدوية ولم يكونوا بلغوا به في زمنه غير مرتبة النبوة فقال « اعتقد بعضهم أنه كان من الانبياء ويقولون من وقف في يزيد وقفه الله على نار جهنم ويروون عن الشيخ حسن بن عدي أنه كان كذا وكذا وإياهم وقفوا على النار لقولهم في يزيد » وقد أطال في هذا الموضوع

ويبين انفراتق الناس فيه بين محبة ومبغض وما نشأ عن تمسك كل فريق برأيه من المغالاة حتى جعله بعضهم كافراً زنديقاً والبعض من أئمة الهدى وكبار الصلحاء بل الاولياء وذكر أن منشأ الاعتقاد بصلاحه كراهة بعض أهل السنة لعنه فظن قوم ممن يتسنى أن ذلك بُني على صلاحه فاعتقدوه . ثم بين لهم خطأ الفريقين ونصحهم باتباع الاولى وهو الاقتصار فيه على أن لا يُسب ولا يُعَبّ

فصل

❦ في منشأ اعتقادهم في الشيطان ❦

ليس في عقيدة الشيخ عديّ ما يخالف الاصول المرووفة في عقائد أهل السنة والجماعة وقد تصفحناها فلم نشتم منها رائحة رأي في الشيطان يُخرج اعتقاد اليزيدية عليه بل رأيناها فيها بالعكس بكثير من لعنه وينجي على من يزعم أن الخبير من الله تعالى والشر من ابليس وعلى من تغالبوا فقالوا ارادة ابليس فوق ارادته تعالى . فترى من هذا أن منذهبهم في الشيطان غير مبني على قول لشيخهم كما بُني منذهبهم في يزيد بل هم فوق ذلك مخالفون ومضادون لرأيه فيه ولم يشر الامام ابن تيمية في الرسالة العدوية الى شيء من ذلك فالظاهر أنهم جنحوا الى هذا الرأي بعد زمنه ولعلّه نشأ من أحد من تولّى زعامةهم من المشايخ والباك ما ظهر لنا في ذلك :

قد قدّم أن اليزيدية لم يكونوا إلا طائفة من الصوفية ثم صاروا من غلاتهم وما زالوا يتمادون في النفي حتى باينوا جميع الفرق الاسلامية وخرجوا من الاسلام جملة . ولا يخفى أن لغلاة الصوفية من الآراء الشاذة والكلمات الموهمة مالا

يحمل ظاهره ينطقون بها في أحوال تعرض لهم يسمونها بالغلو أو الشطخ أو غير ذلك ويحملها بعضهم على خلاف ظاهرها بضروب من التأويل ليس من موضوعنا الخوض فيها . وقد أشار أبو حفص عمر بن محمد السهروردي في عوارف المعارف عند كلامه على الخلوة الى ما يقع لبعض الصوفية من الزيف وذكر أن ما يُفتح به على من ليس تحت سياسة الشرع يصير سبباً لمزيد بعده وغروره وحقاقته وأنه لا يزال حتى يخلع ربة الاسلام عن عنقه وينكر الحدود والأحكام الى آخر ما قال ومن تلك الآراء ما ذهب اليه بعضهم من التعصب لابليس وتبرير عمله في عدم السجود لآدم عليه السلام بل تُسبب هذا القول لبعض كبارهم ومنه ما رواه ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة حيث قال :

« وكان أبو الفتح احمد بن محمد الغزالي الواعظ أخو أبي حامد محمد بن محمد الغزالي النقيبه الشافعي قاصاً لطيفاً وواعظاً مفوهاً وهو من خراسان من مدينة طوس قدم بغداد ووعظ بها وسلك في وعظه مسلكاً منكراً لأنه كان يتمصب لابليس ويقول إنه سيّد الموحدين . وقال يوماً على المنبر من لم يتعلم التوحيد من ابليس فهو زنديق أمر أن يسجد لغير سيده فأبى

ولست بضارع إلا اليكم وأما غيركم حاشا وكلا

وقال مرة أخرى لما قل له موسى أرني فقال لن فقال هذا شملك تصطفي آدم ثم تسود وجهه وتخرجه من الجنة وتدعوني الى الطور ثم تشمت بي الأعداء هذا عملك بالأحباب فكيف تصنع بالأعداء . وقال مرة أخرى وقد ذكر ابليس على المنبر لم يدرك ذلك المسكين أن أظافر القضاء اذا حكّت أدمت وأن قسي القدر اذا رمت أصمت . ثم قل لسان آدم ينشد في قصته وقصة ابليس :

وكننت وليلي في صعود من الهوى قلنا توافينا نبت وزلت

وقلت مرة أخرى التقى موسى وابليس عند عقبة الطور فقال موسى يا ابليس

لم لم تسجد لآدم عليه السلام قال كلا ما كنت أسجد لبشر كيف أوحده ثم
التفت إلى غيره ولكنك أنت يلهوسى سألت رؤيته ثم نظرت إلى الجبل فأنا
أصدق منك في التوحيد . وكان هذا الخط في كلامه ينطق على أهل بغداد وصار له
بينهم صيت مشهور واسم كبير « إلى أن قال « وهذا نوع تعرفه الصوفية بالغلو
والشطح ويروى عن أبي يزيد البسطامي منه كثير » انتهى ^(١)

بل قد اشتط بعض المتكلمين كالنظام فزعموا أنه تعالى لا يقدر على شيء
من الشر وأن إبليس يقدر على الخير والشر ذكر ذلك ابن الجوزي في كتابه
قليل إبليس . فمن مثل هذه المقالات نشأ الاعتقاد في الشيطان عند اليزيدية
والراجع أن أحد شيوخهم أولع به فشاع بينهم وزادوا فيه ما زادوه

أما تسميتهم له بطاووس ملك وقولهم في (مصحف رش) أي الكتاب
الأسود « أول يوم خلق الله فيه هو يوم الأحد وخلق فيه ملكاً اسمه عزرائيل
وهو طاووس ملك رئيس الجميع » فله أصل أيضاً وهو ما يروى في قصص الأنبياء .
وبعض التفسير من أن إبليس كان يسمى في السماء السابعة بعزرائيل وأنه كان
مجتهداً في العبادة حتى لم يترك من السماوات والأرضين موضع شبر إلا سجد فيه .
فسمي لذلك طاووس الملائكة وأنه كان سيد الكرويين والروحانيين ورئيس
خزنة الجنة

النتيجة

فتبين مما تقدم أن تكوين هذه الطائفة كان على يد الشيخ عدي بن مسافر
في القرن السادس وأنها سميت بالمداوية نسبة إليه ثم تسعت بعد ذلك باليزيدية
وان منشأ اعتقادهم في يزيد بن معاوية من شيخهم هذا فلا صلة لهم بيزيد بن أبي
(١) نقل سبط ابن الجوزي عن أبي النضر أحمد الفزالي مثل هذه الأقوال في مرآة الزمان عند ذكر وفاته
سنة ٢٠٠ هـ ثم حكى عن جده الإمام ابن الجوزي تعجبه من هذا الغياني وكيف تنفق في بغداد وهي دار العلم

أنيسة ولا بنحلته كما توهمه بعض الباحثين . وان طريقهم بطلت بعد ذلك في
أطوار فبدأ فيها الانحراف في زمن الشيخ حسن بن عدي بن أبي البركات ثم
توالى عليها القص والزيادة والتغيير والتبديل قرنا بعد قرن حتى وصلت إلى ماهي
عليه الآن . ولعل فيما ذكرناه ما يزيل الالتباس ويوضح الغموض الذي تكنف
هذه النحلة الغريبة ومنتحلها . فترك الناس في عمياء من أمرهم حقبا طويلة .
والله أعلم

فهرس

صفحة

٣ المقدمة

٤ فصل في التعريف باليزيدية

٦ فصل في ملخص عقيدتهم

١٠ فصل في يزيد الذي ينتسبون اليه

١٢ فصل في الشيخ عادي

١٨ فصل في الشيخ حسن

٢٢ فصل في شرف الدين

٢٤ فصل في زين الدين وعز الدين

٢٩ استطراد لذكر الزاوية العدوية

٣٩ فصل في جماعة آخرين من آل عدي بن مسافر

٤٣ فصل في منشأ نحلته وتكرين طائفتهم

٤٤ فصل في منشأ اعتقادهم في يزيد

٤٥ فصل في منشأ اعتقادهم في الشيطان

٤٧ النتيجة

4
Bibliotheca Alexandrina



0427574